



Delia Ceruti - Circus Artist

MEMORIA

III edizione Cabaret Aereo | per Art Night Venezia, sabato 23 giugno 2018

Sestiere Giudecca 604m, presso il piazzale degli Ex Cantieri Lucchese ora sede CVS
(Consorzio Venezia Sviluppo)

Organizza: Veronica Carniello - in arte **Veronica Foconica Aerial Circus**

San Marco 2499 - 30124 Venezia

Tel. 338 3441528

Con la collaborazione di: **Circo Volante A.S.D.**
compagnia e scuola di circo con base a Mira.

Collaboratore responsabile per gli appendimenti: **Ing. Daniele Steffinlongo**
abilitato per ruolo di "Addetto ai sistemi di accesso e posizionamento
mediante funi".

E di: **Ugo Carmeni Studio**
per l'evento in concomitanza Re[s]VISION 2.

E con la partecipazione di **Eat Art Venice**
per l'offerta del rinfresco.

Obiettivi

Ogni edizione del Cabaret aereo è dedicato ad una tematica di interesse sociale e medio ambientale, questi eventi si propongono per veicolare e promuovere attraverso l'arte la diffusione della cultura e della socializzazione.

Inoltre, si è prodotto uno spettacolo piacevole e stimolante per un pubblico eterogeneo proveniente da tutta la Regione ed oltre, dove spettatori di tutte le età ed estrazioni si sono ritrovati per godere di una serata all'insegna dell'arte performativa e dell'insolito.

Attività realizzate

Attività previe: nei mesi precedenti all'evento, curazione dei contenuti artistici dell'evento nei limiti della fattibilità della realizzazione, e creazione dei contatti con le persone interessate alla partecipazione all'evento, inclusi i responsabili dei materiali e degli spazi ceduti e gli artisti. Un mese e mezzo prima dell'evento, realizzazione di una riunione organizzativa in concomitanza con il team di Re[s]VISION per determinare i ruoli e le partecipazioni alla serata del 23 giugno 2018. Ripartizione delle responsabilità per concretizzare le collaborazioni e stipulare l'assicurazione per responsabilità civile e rischi diversi. Nel mese anteriore, realizzazione della grafica e pubblicazione gli eventi sulle reti sociali.

Nei giorni anteriori all'evento: lavori di comunicazione e logistica riguardo agli spostamenti dei materiali necessari alla realizzazione di ogni performance e dell'evento, compresi attrezzi, installazioni tecniche e scenografiche; appendimento in sicurezza degli attrezzi da parte del personale tecnico qualificato. Intensificazione del lavoro di diffusione sulle reti sociali.

Il giorno dell'evento: collaborazione di personale tecnico per l'appendimento degli attrezzi, per il montaggio dei materiali e la disposizione della scenografia, per il trucco e per l'installazione e l'esecuzione di supporti tecnici, audio e visuali di supporto allo spettacolo. Comunicazione con il personale tecnico, gli artisti e con gli spettatori. In

concreto, si sono svolte 9 performance di 11 artisti aerei in un lasso temporale di 45 minuti, al tramonto, con la conduzione di un presentatore.

Al termine dell'evento: lavori di smontaggio e trasporto di attrezzi, installazioni, materiali e scenografie. Comunicazione con personale tecnico, artisti e collaboratori. Pulizia e gestione dei luoghi ceduti per l'evento.

Valutazione quantitativa delle attività

Si valuta che l'assistenza al Cabaret Aereo di circa 200 spettatori sia un risultato soddisfacente considerato il lavoro non retribuito dell'organizzatrice e dei collaboratori, e l'intervento volontario degli 11 artisti professionisti e semi-professionisti. Il pubblico ha dimostrato il proprio gradimento in maniera effusiva e si è manifestato ancor più numeroso in occasione della IV edizione del Cabaret Aereo celebrata pochi mesi dopo, il 9 settembre 2018 in occasione del Festival delle Arti della Giudecca e Sacca Fisola.

Si considera che una collaborazione nelle attività organizzative, sia nelle fasi previe all'evento, sia nel trasporto, montaggio e smontaggio, apporterebbero qualità e maggior godimento all'esperienza del pubblico e degli artisti.

Computo dell'investimento reale

Il Cabaret Aereo è un evento attualmente autofinanziato da parte della organizzatrice ed i suoi collaboratori. Si richiede al pubblico un contributo volontario "a cappello" a fine spettacolo, che viene usato per coprire le spese dell'assicurazione; l'ammontare restante viene condiviso equamente tra gli artisti come ringraziamento simbolico. Questo tipo di offerta culturale viene quindi apportata a titolo gratuito da parte di una decina di organizzatori e tecnici specializzati, ed altrettanti artisti professionisti e semi-professionisti anche provenienti da rinomate scuole di circo o con una carriera pluriennale.

Le installazioni e le sceneggiature utilizzate fino ad ora sono "a costo zero". Data la configurazione degli spazi ed il potenziale della struttura del capannone industriale dismesso, a disposizione per gli appendimenti, si osserva che l'effetto scenografico potrebbe accrescere notevolmente se si potesse usufruire del lavoro pagato di tecnici dedicati al lavoro in quota e di un budget affittare materiali per l'illuminazione.

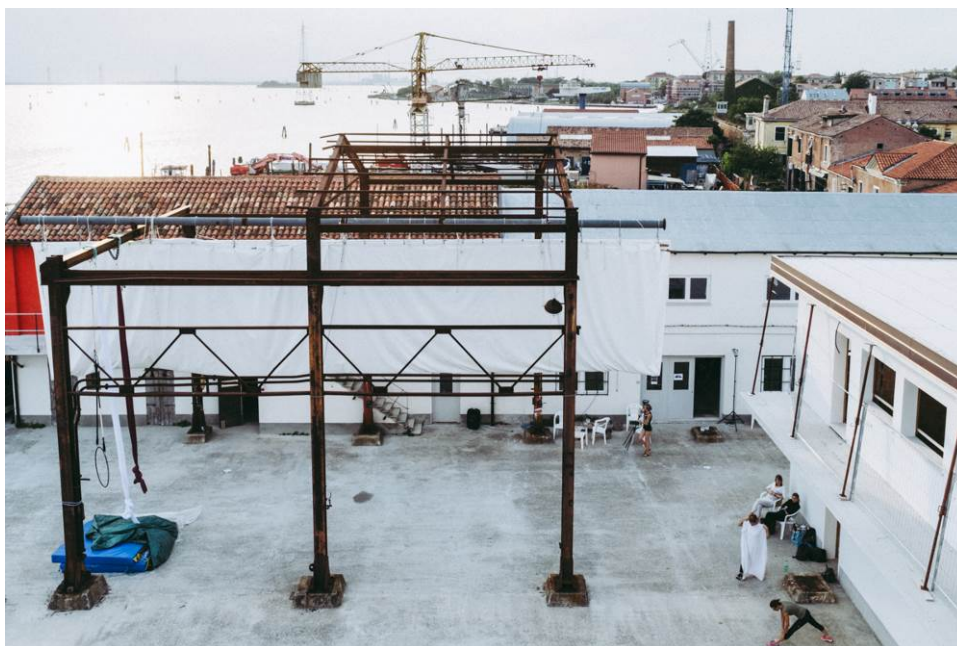
In quanto alla qualità dell'offerta culturale, i contenuti e lo spessore delle performances, queste potrebbero beneficiare in modo determinante se vi fosse un

budget a disposizione dei curatori artistici. Si considera che un numero minore di performances, ma con un maggiore grado di professionalità degli artisti accrescerebbero il riconoscimento dell'evento.

Conclusioni

La cornice dal sapore post-industriale degli Ex-cantieri Lucchese, unita al fascino inequivocabile dello sfondo della laguna di Venezia forniscono una ambientazione indimenticabile per il Cabaret Aereo. Quest'evento dal carattere circense ed estremamente attuale offre al pubblico della Art Night Venezia un momento di ritrovo stimolante, che accresce la consapevolezza sulle tematiche attuali attraverso l'intrattenimento e l'arte.

Consideriamo quindi che una collaborazione economica, in parte per coprire spese logistiche e di diffusione, per migliorare la gestione dei processi e dei materiali utilizzati (2.000 € circa per i trasporti e i tecnici per l'appendimento), ma soprattutto per avere la possibilità di invitare artisti internazionali che necessitano di una reale retribuzione (circa 500 € per performance, incluso trasporto e spese di vitto ed alloggio) sia l'unica maniera per migliorare questo tipo di offerta culturale e permettere che questi eventi dal vivo continuino a potersi proporre nel panorama culturale veneziano.



ALLEGATI VISUALI

Cabaret Aereo (I edizione) in occasione della Art Night Venezia 2017

Performances Cabaret aereo I edizione (17 giugno 2017):

- Veronica Foconica (Veronica Foconica - Aerial Circus), presentatrice
- Spettacolo BaDaDRiiiN diretto da Veronica Foconica (Veronica Foconica - Aerial Circus) con Stefania Pinton, Silvia Silvestri, Marta Bonato, Eva Bestetti, Edvige Forlanelli, Giorgia Foradori, Giorgia Nicoletto e Linda Sutto.



Manifesto per la diffusione





Cabaret Aereo (II edizione) in occasione del Festival delle Arti Giudecca 2017

Performances Cabaret aereo II edizione (9 settembre 2017):

- Edvin Picalli (Vertik & Dance A.D.S), presentatore
- Laura Ugolini (Compagnia Circo Volante A.D.S.), cerchio aereo
- Veronica Foconica (Veronica Foconica - Aerial Circus), tessuti aerei
- Rajmonda Picalli (Vertik & Dance A.D.S), tessuti aerei
- Stefania Pinton (Ginnastica Ardor Padova), tessuti aerei
- Sara Gavioli, tessuti aerei
- Edvin e Rajmonda Picalli (Vertik & Dance A.D.S), tessuti aerei e clownerie
- Elena de Nadai e Vittoria Filippetto, cerchio aereo



Manifesto per la diffusione





Rajmonda Picalli di Vertik & Dance A.D.S
Foto di Ugo Carmeni



Edvin Picalli di Vertik & Dance A.D.S

Cabaret Aereo (III edizione) in occasione della Art Night Venezia 2018

Performances Cabaret aereo III edizione (23 giugno 2018):

- Davide Ciani (Compagnia Circo Volante A.D.S.), presentatore
- Maria Celeste Funghi (Scuola di circo professionale Flic, Torino), corda verticale
- Veronica Foconica (Veronica Foconica - Aerial Circus), corda verticale
- Silvia Callegaro e Paola Zugno, tessuti aerei
- Edvige Forlanelli ed Eva Bestetti, tessuti aerei
- Linda Sutto, tessuti aerei
- Sara Gavioli, tessuti aerei
- Silvia Silvestri, tessuti aerei
- Veronica Brugnerotto, cerchio aereo
- Marta Montaña Berruezo, cerchio aereo

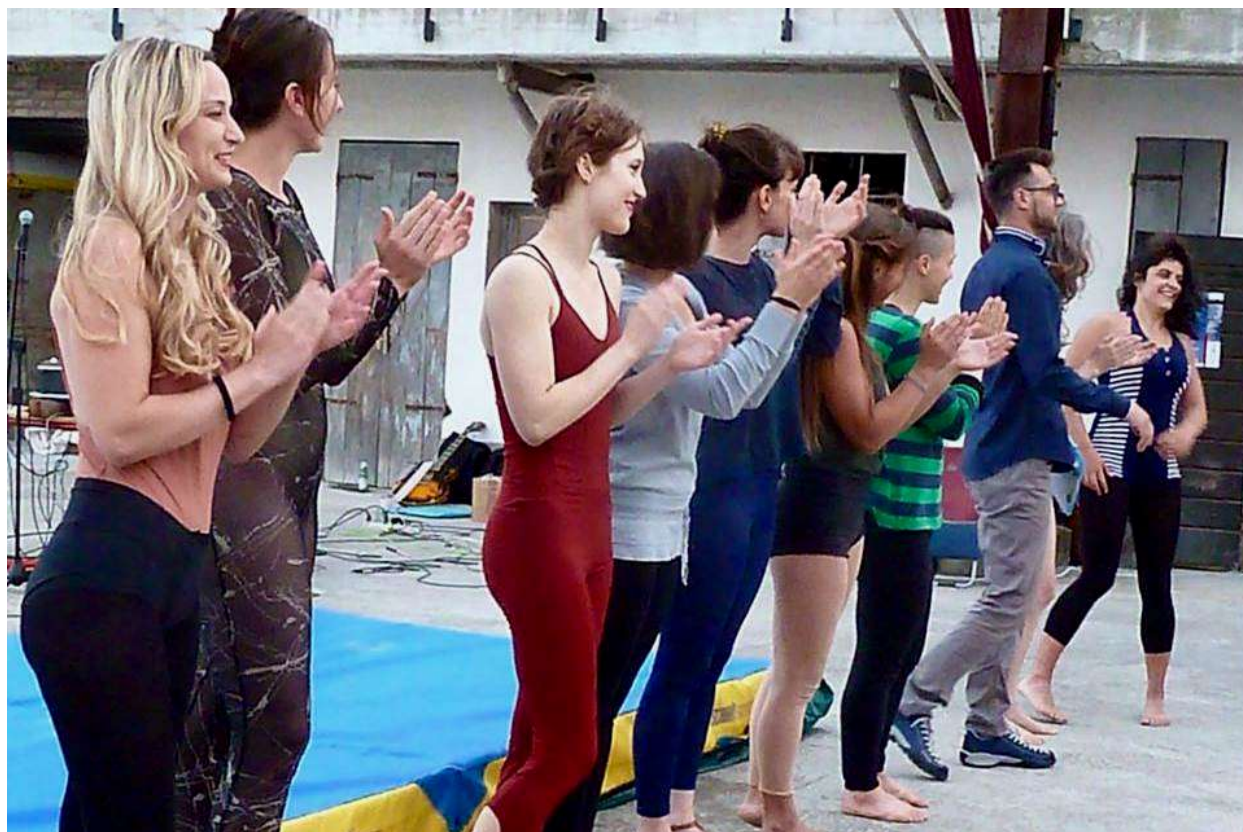


Manifesto per la diffusione





Maria Celeste Funghi - Circus Artist



rif.: Memoria Cabaret Aereo Art Night 2018

ART NIGHT/2

Alla Giudecca performance tra fotografia, pittura e video



Lo spazio Consorzio Venezia Sviluppo, ex cantiere Lucchese alla Giudecca

In occasione dell'ArtNight Venezia, lo spazio Consorzio Venezia Sviluppo (ex cantiere Lucchese) alla Giudecca ospita "RE(s)VISION 2", performance con sette artisti di diversa età e professione. Oltre a esposizioni di fotografia e pittura, installazioni video e design, è in programma anche uno spettacolo aereo circense e musica dal vivo. Partecipano @Ugo Carmeni Studio: il fotografo Ugo Carmeni con un'installazione foto-video; esposizione del fotografo Carlo Chiapponi; un'installazione video del regista Francesco Lughì; un'installazione design del designer Giacomo Vittone. @Atelier 604 propone due esposizioni di quadri delle pittrici Gloria Antonangeli e Caterina Margherita, men-

tre l'acrobata Veronica Foconica proporrà uno spettacolo di cabaret circense acrobatico. Tutte le iniziative di "RE(s)VISION 2" si terranno questa sera dalle 18 alle 24.

Ugo Carmeni è architetto, ricercatore, fotografo e sperimentatore, ma anche cartografo, avendo analizzato in profondità carte geografiche, tracciando attraverso il lavoro su uno scatto fotografico le parti che vanno messe in rilievo, quelle che possono sfocare, disegnando così una nuova "geografia fotografica". Tre anni fa tenne una mostra da Ikona Photo Gallery di Venezia. Alle installazioni video si affiancano i quadri delle pittrici Gloria Antonangeli e Caterina Margherita di @Atelier 604.

Articolo su giornale locale

Cabaret Aereo (IV edizione) in occasione del Festival delle Arti Giudecca 2018

Performances Cabaret aereo VI edizione (9 settembre 2018):

- Davide Ciani (Compagnia Circo Volante A.D.S.), presentatore
- Delia Ceruti (Delia Ceruti - Circus Artist), corda verticale
- Edvin e Rajmonda Picalli (Vertik & Dance A.D.S), tessuti aerei e clownerie
- Vivian Delgadillo (Vivian Delgadillo Artist), cerchio aereo
- Edvige Forlanelli ed Eva Bestetti, tessuti aerei
- Veronica Foconica (Veronica Foconica - Aerial Circus), corda verticale



Manifesto per la diffusione





Delia Ceruti - Circus Artist
Foto di Daniela Grc Bin



Foto di Daniela Grc Bin